

SANATLA ŞEKİLLENMEK

San Francisco'da, ABD Studio'nun kurucusu Brittany Haines'in projelendirdiği, modern-eklektik stilin güçlü öğeleriyle şekillenen dağ evi, odağını sanat ve doğa eksenine oturtmuş, her mevsimde hafif hissettiren bir yaşama ev sahipliği yapıyor.

Yapım **GÖZDE ULUSOY**
Fotoğraflar **SUZANNA SCOTT PHOTOGRAPHY**



ABD Studio'nun kurucusu
BRITTANY HAINES

Evin arka bölümünde, Martis Vadisi'nin keyfini sürecekleştirilen oturma grupları Teak Warehouse'tan seçilmiş.

Salondaki asma kattan yatak odalarına çıkılıyor. Yüksek tavanlı mekandaki ferahlık hissi açık renk seçimleriyle de destekleniyor. Kanepeler ve orta sehpa ABD Studio tasarımı. March Philips Rugs'tan alınan antika Fars halısı ve İngiliz kriket masası mekana kişilik katan parçalar arasında yer alıyor.



MODERN VE ALIŞILMIŞIN
DIŞINDA EKLEKTİK STİLİYLE
YEŞİLLİKLERİN İÇİNE
GİZLENEN DAĞ EVİ,
CAM DUVARLARIN
YANSITTIĞI DOĞA
MANZARASIYLA
BÜTÜNLEŞİYOR.

'Her şey, her açıdan iyi görünmeli.' diyen Brittany Haines, sırtını terasa dönen vintage Arne Norell deri koltukları İsveç'ten almış.



Antredeki ahşap bank, ABD Studio tarafından mekana özel olarak yapılmış. Halı, Tony Kitz Gallery'den alınmış. Tablo, Margo Wolowiec imzalı.

San Francisco'da, iki çocuklu, sanat tutkunu bir ailenin koleksiyonlarına kattıkları bir fotoğrafla yola çıkarak şekillendirdiği; geleneksel dokuların ve modern seçimlerin mevsimsiz olmak kaydıyla bir araya geldiği dağ evini keşfe çıkıyoruz. Alışık olduğumuz dağ evi stilinin aksine, kışın kayak tatilleri ve uzun yaz kaçamakları için farklı tarzları, hafifliğin esas alındığı düzende bir araya getiren ABD Studio'nun projesi, öne çıkan modern İskandinav stiline eklenen geleneksel parçalar, antikalar ve vintage tasarımlarla karakter kazanmış. Tahoe Ulusal Ormanı'nın bitişiğinde, Martis Vadisi'ne yerleşen modern dağ evinin dış cephesi siyah ahşap, metal çatı ve doğal taşla kaplanırken, karşısına keintisiz doğa manzarasını alacak şekilde konumlandırılmış. Dört farklı bölüme ayrılan ev, ortası avlu şeklindeki iki katlı ana salonu, sol tarafına eklenen yatak odası süiti, evin sanatçı annesine ait stüdyosu ve geniş bir garajdan oluşuyor. İki katlı loft stili ortak alan, eve giren herkesi aydınlık ve oldukça ferah bir ortamı deneyimlemeye davet ederken, ABD Studio ekibinin en çok zor-

landığı da bu alanı uyumlu fakat ayrı kullanım amaçlarına hizmet ettiği belli olan bölümlere ayırmak olmuş. Ev sahiplerinin şehirdeki evlerinden tamamen farklı hisler uyandıran bir doğaya kaçış adresine sahip olmak istemesi ve sanatın öne çıktığı, yenilikçi bir stil arayışında olmaları üzerine ABD Studio'nun kurucusu Brittany Haines; 'Hem orman manzarasını kucaklayıp, doğanın tadını çıkartmak, hem de çağdaş stile sahip, şehirdeki evlerinden tamamen farklı hisler uyandıran bir tatil evi beklentisindeydiler. Biz de geleneksel ve modern alışılmışın dışında, sanat eserlerinin de sunumunu önceliğimiz tutarak harmanladık.' diyerek sürecin nasıl başladığından bahsediyor.

Kiki Smith, Louise Bourgeois, Ed Ruscha gibi dünyaca ünlü sanatçıların eserlerinin yer aldığı zengin bir sanat koleksiyonuna sahip ailenin, Richard Misrach, Tim McKinley, Sarah Sze, Luke Butler, Robert Mangold, Kenneth Noland, Mary Shaffer, Jockum Nordstrom, David Nash imzası taşıyan eserleri de dağ evinde nitelikli bir kürasyonla sergileniyor. Zaten evin hikayesi de Richard

Ahşap yemek masası Nickey Kehoe'ya yaptırılmış. Oturma bölümü deri olan siyah ahşap sandalyeler Sawkille Co.'dan, jüt halı Armadillo&Co.'dan alınmış. Siyah ve ahşap birlikteliğini endüstriyel bir stille karan sarkıt lambalar Frezoli Lozz'dan seçilmiş. Duvardaki fotoğraf, Richard Misrach imzalı.



Açık plan mutfaktaki mermer yüzeyler ve bakır kaplar evin dekorasyon diline dair ipuçları taşıyor.



EVE GİREN İLK SANAT ESERİ RICHARD MISRACH'IN YEMEK MASASININ ARKASINA ASILAN FOTOĞRAFI OLMUŞ. KIKI SMITH, LOUISE BOURGEOIS, ED RUSCHA GİBİ ULUSLARARASI ÜNE SAHİP SANATÇILARIN ESERLERİNİN YER ALDIĞI EVDE, MARGO WOLOWIEC VE JAMES SURLS GİBİ İSİMLERİN MEKANA ÖZEL YAPTIĞI İŞLER DE SERGİLENİYOR.

Misrach'ın fotoğrafıyla şekillenmeye başlamış. Eve ilk alınan eserin bu olması üzerine dekorasyonu da özel bir çalışmayla bu fotoğraf odağında kurgulamışlar. Dinlendirici Kaliforniya havasının hakim olduğu sofistike tarzı ve eklettik stiliyle mimar Clare Walton tarafından özel projelendirilen yapıya yine özel siparişle komisyon sanat eserleri de eklenmiş ve böylece Margo Wolowiec ve James Surls tarafından hazırlanan eserler evin karakteriyle birebir eşleşmiş.

Dekorasyonda materyal açısından dengeye inanan iç mimar Brittany Haines, el işçiliğiyle hazırlanan tüm ahşap işleri, özel tasarlanan kanepeler, divanlar, yemek masası gibi parçaların harmanlandığı Mid Century tasarım ürünleri ve antika halılar, dünyanın

farklı noktalarından vintage buluntu objelerle oluşturduğu eklettik stili, sanat eserlerini en iyi şekilde sunmak üzere kurgulamış adeta. 'Her şey, her açıdan iyi görünmeli.' diyor; özellikle sandalyeler konusunda çok hassas olan iç mimar her açıdan ilgi çekici, özelliği olan parçalara yer vermiş. Hem ormanın içinde, doğayla kesintisiz iletişimde, hem de modern bir yaşam sürmek isteyen ev sahiplerinin kızlarıyla birlikte sanatla harmanlandığı dağ evi; canlı renklerin, ahşap, metal ve taş gibi dokuların modern formlarda kullanıldığı, zamanla yenileri eklenecek olan sanat eserleriyle birlikte değişime ve dönüşüme uğramaya açık bir yaşam alanı olarak, kurallardan, stil sınırlamalarından bağımsız, özgür bir yaşam örneği sunuyor.



Dağ evi havasının en çok hissedildiği TV odasının zemin ve duvarları meşeyle kaplanmış. Tony Kitz Gallery'den seçilen vintage Morocco halı, Atelier de Troupe lambader, ABD Studio tasarımı kanepeyi Kiki Smith, Kenneth Noland ve Mary Shaffer'ın sanat eserleri tamamlıyor.



KOLEKSİYONER VE SANATÇI OLAN EV SAHİBİNİN ETKİSİYLE SANATIN BU PROJEDEKİ ROLÜNÜN HER ŞEYDEN ÖNCE GELDİĞİNE DEĞİNEREN İÇ MİMAR BRITTANY HAINES, HER ESERİN EN İYİ ŞEKİLDE SUNULMASI ADINA BİR KÜRATÖR GİBİ ÇALIŞMIŞ.

Salondaki asma kat terasa açılıyor. Bu alanda minik bir çalışma bölümü kurgulanmış.



Duvara monte bir kitaplıkla birleşen yatak başlığı ABD Studio tarafından tasarlanırken, vintage yastıklar ve dokulu örtülerle tamamlanmış. Duvardaki fotoğraf Olivo Barbieri imzalı.



Yatak odasında mavinin farklı tonları açık renk bir kabuğun içinde ahşap malzemeyle harmanlanmış. Mobilyaların hepsi ABD Studio tarafından mekana özel tasarlanmış. Halı, Marc Phillips Rugs'tan seçilmiş. Başucundaki James Surls imzalı eser sipariş üzerine yapılmış.

ZEMİNDEN TAVANA UZANAN CAM DUVARLARIYLA MARTIS VADİSİNİ EVİN BİR PARÇASI OLARAK ALGIYA DAHİL EDEN ÇAĞDAŞ MİMARİYİ, KARMA STİLİYLE BENZERSİZ İÇ MEKANİ TAMAMLİYOR.

Birden fazla kişinin kullanabileceği banyolardaki seramikler Commune Design'dan seçilmiş. Orbit isimli duvar aplikleri Schoolhouse Electric'ten alınmış.



Ebeveyn banyosundaki küvet, evin arkasındaki yeşillığe doğru, manzaranın keyfini çıkartacak şekilde yerleştirilmiş.



THAO ULUSAL ORMANI'NİN İÇERİSİNDE,
DOĞAYLA KESİNTİSİZ İLETİŞİME SAHİP EV, STİL
SINIRLAMALARINDAN BAĞIMSIZ, MEVSİMSİZ, FERAH BİR
YAŞAMA EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR.